

SALLE DE SPECTACLES TOUT PUBLIC ET JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE DE POCHE

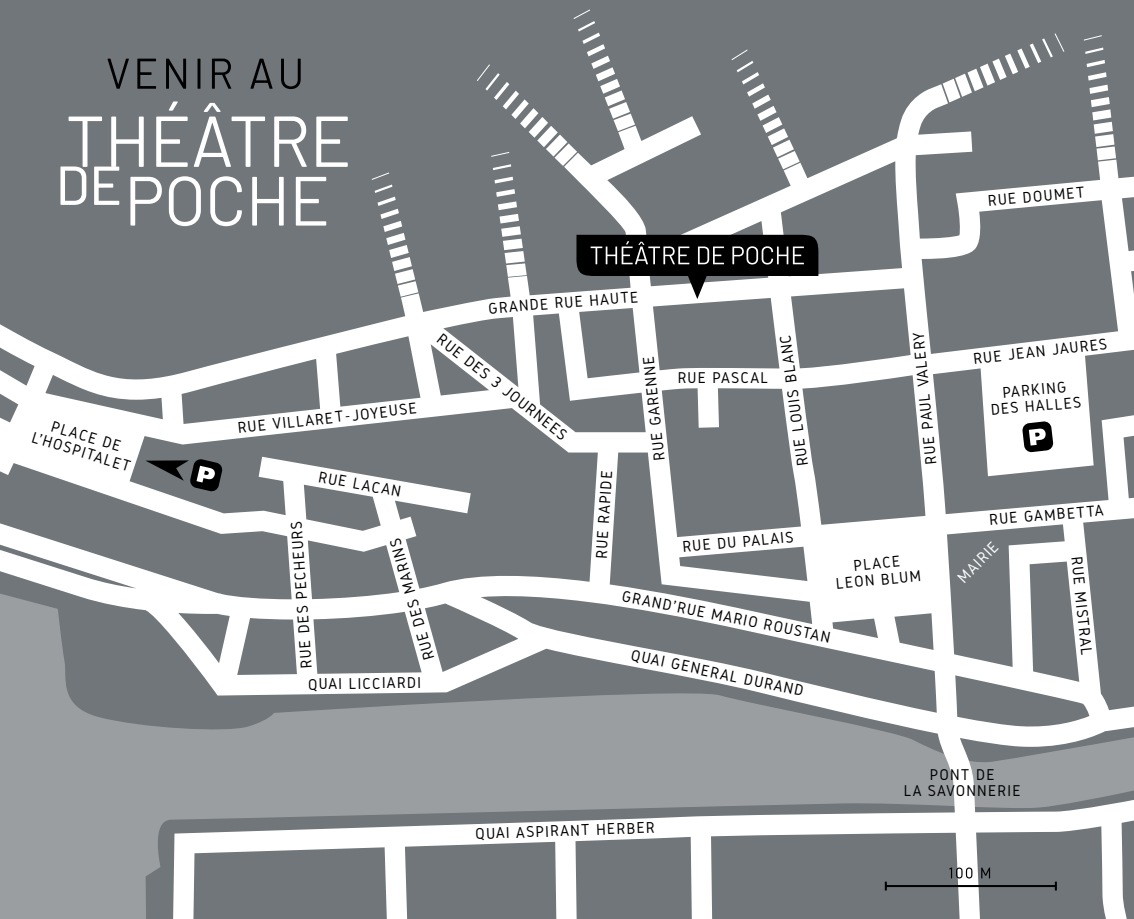
" SOYEZ CURIEUX **RESTEZ AUDACIEUX** "



SAISON CULTURELLE **OCTOBRE 2024 > MAI 2025**

29, Grande Rue Haute / Sète 04 67 74 02 83 / 06 27 22 07 31
ciefabulette@gmail.com www.theatredepoeche.org

VENIR AU THÉÂTRE DE POCHÉ



agenda-culturel.com
les curieux vivent mieux

adadiff
Association d'aide à la diffusion internationale du spectacle vivant
www.vivantmag.fr

SACD
SOCIÉTÉ DES ARTS CÉLÈSTES

sacem *F*



ville de **sète**



SALLE DE SPECTACLES
TOUT PUBLIC ET JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE DE POCHE

SAISON CULTURELLE
OCTOBRE 2024 > MAI 2025

29, Grande Rue Haute
34200 Sète
Tél. 04 67 74 02 83 / 06 27 22 07 31
ciefabulette@gmail.com
www.theatredepoeche.org

Fabulette Association Loi 1901
PRÉSIDENT M. Costantini
Licence 1-1102497 2-1102459
3-1102238
Siret 45338307700014
APE 923 A

DIRECTION, PROGRAMMATION,
RÉDACTION & COMMUNICATION
France-Jehanne Lee
RÉGIE SON ET LUMIÈRE
Frédéric Lopez
PHOTO COUVERTURE
© Eric Morère
http://ericmoreire.com
MAQUETTE Cécile Doumayrou

INFOS PRATIQUES

APRÈS LES REPRÉSENTATIONS

Rencontre avec les artistes. Petit bar à disposition.

ADHÉSION

Le montant de l'adhésion est de 10 €. Elle est nominative et valable sur une saison culturelle. Cela vous permet en spectacle du soir d'être en tarif réduit. En spectacle jeune public, elle donne droit à des invitations. Adhérer ou faire un don c'est aussi soutenir un lieu et des artistes.

RÉSERVER ET RETIRER SES BILLETS

PAR MAIL

ciefabulette@gmail.com

Les réservations par mail doivent être faites 48h avant le spectacle

PAR TÉLÉPHONE

Du lundi au samedi 04 67 74 02 83 ou 06 27 22 07 31

Les billets sont à retirer et à régler le jour-même de la représentation, 20 minutes avant le début du spectacle

TARIFS

SPECTACLE DU SOIR

- Tarif plein : 17 €
- Tarif réduit : 15 € Demandeur d'emploi, intermittents, adhérents, < 12 ans
- Tarif évènementiel : 25 € Jour de l'An - Coupe de champagne offerte

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

- Tarif unique : 8 €
- Tarif réduit : 7 €

Ecoles, centres aérés, collectivités : nous contacter

MOYENS DE PAIEMENT

Chèque ou espèces - Pas de CB

ATELIERS DE PRATIQUE THÉÂTRALE

*Le Théâtre de Poche est aussi
une école de théâtre.*

*Les ateliers théâtre sont proposés
par Thomas Andro en partenariat
avec le Théâtre de Poche*

ENFANTS de 6 à 9 ans

Lundi de 17h30 à 18h45

PRÉ-ADOS de 9 à 12 ans

Lundi de 18h45 à 20h

ADOS de 12 à 18 ans

Mardi de 18h à 19h30

ADULTES

impro débutants/confirmés

Mardi de 19h30 à 22h

ADULTES

impro niveau avancé

Lundi de 20h à 22h30

Intervenant : Thomas Andro

cie.ah.bon@gmail.com

06 20 46 28 83



EXPOSITION 2024/2025

LYDIE FOLIOT Spectacles & Allégresse



« Artiste peintre, LYDI travaille l'acrylique sur tous supports dont les toiles aux grains poussés. Naturelle, spontanée, elle peint comme elle respire... »

Peinture picturale, moderne, actuelle, chacun de ses tableaux est un fragment, un instantané de vie imprimé dont elle nous fait confiance...

Peinture introspective, mal-être ou petits bonheurs saisis au quotidien, au fil des situations, des rencontres, l'artiste, comme autant d'empreintes, de parfums, nous délivre des secrets de femmes.

Clin d'œil aux seventies, à l'instar de Claire Bretécher, sa galerie de portraits,

de personnages, témoigne de leurs façons d'être, de leurs préoccupations, de leur condition, que l'auteur revendique avec humour. L'intime affleure, transparait, interroge, se dévoile avec pudeur. La matière de LYDI est l'émotion. Elle en saisit l'essence à fleur de peau. Ses sujets semblent naître, synonymes sans doute de l'humeur du temps présent, de ses fonds travaillés qui accentuent, avec douceur, l'expression, l'état d'âme que l'auteur désire nous faire partager. Ses effets sont signifiants, étonnants, émouvants... De chacune de ses œuvres émane un sentiment particulier, une liberté de ton, une fraîcheur communicative teintée de poésie... Les compositions de LYDI sont des miroirs. Les multiples visages intérieurs de la femme, qu'elle est sans doute un peu elle-même, nous interpellent avec sensibilité. L'apparente naïveté et simplicité du dessin n'est qu'un trompe-l'œil, sous sa lecture au premier degré, la profondeur est sensitive, émotive, de l'ordre de cette humanité impalpable que chacun porte en soi... Certes peintre, mais avant tout féminine jusqu'au bout des ongles, LYDI, en femme émancipée avec vitalité, nous confie en partage, sa fragilité, ses états d'âme et plus encore, son amour de la vie. Son charme opère. Elle nous émeut, nous séduit, nous envoûte et de ses toiles, nous rend amoureux...! » **Philippe Lemoine**

« Réunir, sur une toile, une scène de théâtre, musicalité, mouvement, pensée, espace, couleur, matière, texte, échange... L'émotion me semble un moyen incomparable pour approcher et toucher l'Humain dans sa sensibilité et sa joie. » **Lydie Foliot**
www.lemonde2lydi.canalblog.com

Exposition conçue et réalisée pour le Théâtre de Poche, ouverte d'octobre 2024 à juin 2025, les jeudis, vendredis et samedis de 16h à 23h et le mercredis de 14h à 17h (sauf jours de relâche).

ÉDITO

20 ANS

Le Théâtre de Poche fête ses 20 ans !

J'en profite alors, en déclarant l'ouverture de cette 20^{ème} saison culturelle pour remercier chaleureusement toutes celles et ceux qui, grâce à leur présence et l'intérêt qu'ils portent au spectacle vivant et au Théâtre de Poche permettent l'existence et la longévité d'un lieu. Nous sommes ensemble un collectif, une connivence... Ensemble, nous sommes porteurs et portés par ces héros de Théâtre. Et c'est encore ensemble que nous vivrons cette année au sein d'une programmation flamboyante, une épopée hors du temps, créative et exaltante.

C'est donc avec émotion et enthousiasme que je vous donne rendez-vous pour une nouvelle saison culturelle qui, je l'espère vous témoignera mon engagement. Nous allons amorcer cette saison en faisant résonner vos cœurs avec l'extraordinaire et incontournable "Cirque des mirages et leur boîte de Pandore". Elle sera tout du long, émouvante, joyeuse, musicale, surprenante, explosive... Chaque artiste convoquera pour vous sur scène des histoires réelles ou des rêves enchanteurs avec humour, éloquence, poésie, gravité, grande joie... C'est dans cette atmosphère et cette énergie conviviale et communicative que je vous invite à nous retrouver et à vivre avec vous ces voyages artistiques.

Que le spectacle vivant puisse toujours et autant que les saisons précédentes susciter en vous curiosité, audace, joie et engouement.

France-Jehanne LEE

Directrice et Fondatrice du TDP



CALENDRIER DES SPECTACLES DU SOIR

OCTOBRE

LE CIRQUE DES MIRAGES LA BOITE DE PANDORE

CABARET EXPRESSIONNISTE
JEUDI 3 ET VENDREDI 4 OCTOBRE
À 21H - *Réservations indispensables*

HEPATIK GIRL UNE ÉPOPÉE AUTO-IMMUNE

SEULE EN SCÈNE
HUMOUR - ÉMOTION
JEUDI 17, VENDREDI 18 ET SAMEDI 19
OCTOBRE À 21H

NOVEMBRE

LAISSEZ PARLER LES PETITS PAPIERS
SPECTACLE D'IMPROVISATION
VENDREDI 1^{ER} ET SAMEDI 2 NOVEMBRE
À 21H

PUDIQUE
SEUL EN SCÈNE - HUMOUR
JEUDI 7, VENDREDI 8 ET SAMEDI 9
NOVEMBRE À 21H

LA DAME DE FER
SEULE EN SCÈNE
HUMOUR - ÉMOTION
JEUDI 21, VENDREDI 22 ET SAMEDI 23
NOVEMBRE À 21H

DÉCEMBRE

MA DISTINCTION
SEUL EN SCÈNE - THÉÂTRE
JEUDI 5, VENDREDI 6 ET SAMEDI 7
DÉCEMBRE À 21H

LE CRÉDIT

THÉÂTRE - COMÉDIE
SAMEDI 14 DÉCEMBRE À 21H ET
DIMANCHE 15 DÉCEMBRE À 17H

STEN ET CHARDON, LES DOSSIERS SECRETS DE LA SACEM

HUMOUR MUSICAL
MARDI 31 DÉCEMBRE 20H ET 22H15
Soirée exceptionnelle - Jour de l'an
Réservations indispensables

JANVIER

JE SERAI TOUJOURS LÀ POUR TE TUER

COMÉDIE - ÉMOTION
JEUDI 9, VENDREDI 10 ET SAMEDI 11
JANVIER À 21H

À MA ZONE
SEULE EN SCÈNE - SLAM-MUSETTE
JEUDI 23, VENDREDI 24 ET SAMEDI 25
JANVIER À 21H

FÉVRIER

DIMONÉ - SOLO GUITARE/VOIX
SEUL EN SCÈNE MUSICAL ET TEXTUEL
SAMEDI 8 FÉVRIER À 21H
Réservations indispensables

L'AMOUR À LA CARTE ET SI TOUT ÉTAIT POSSIBLE ?

COMÉDIE
JEUDI 20, VENDREDI 21 ET SAMEDI 22
FÉVRIER À 21H

MARS

DOUBLE JE - BERGER ET MOI
SPECTACLE MUSICAL ET INTIMISTE
JEUDI 6, VENDREDI 7 ET SAMEDI 8
MARS À 21H

TOUT VA BIEN
THÉÂTRE - SEUL EN SCÈNE
JEUDI 20, VENDREDI 21 ET SAMEDI 22
MARS À 21H

AVRIL

LE CARNET ROUGE
THÉÂTRE - DE DOROTHÉE LEVEAU
JEUDI 10, VENDREDI 11 ET SAMEDI 12
AVRIL À 21H

CHANSONS FRIVOLES
CABARET
VENDREDI 18 ET SAMEDI 19 AVRIL À 21H

**IMPROVATAR
QUAND L'IMPRO REVISITE LE CINÉMA**
VENDREDI 25 ET SAMEDI 26 AVRIL À
21H

MAI

EN QUARANTAINE
SEUL EN SCÈNE - HUMOUR
VENDREDI 2 ET SAMEDI 3 MAI À 21H

**LES GRANDE GUEULES A CAPELLA
PRESENTENT LES JONGLEURS DE
SONS**
QUATUOR VOCAL
JEUDI 15, VENDREDI 16 ET SAMEDI 17
MAI À 21H

LE CIRQUE DES MIRAGES

TÉLÉRAMA « Le plus cinématographique des duos piano-voix. »

CULTURE BOX « Hallucinant ! »



Parker



Yanowski

LE CANARD ENCHAÎNÉ « Une exécution magistrale ! »

LE FIGARO « Tout devient troublant, inquiétant et réjouissant. »

FRANCE INFO « Frémissant et drôle, dans la meilleure tradition du cabaret. »

BOÎTE DE PANDORE

20 ANS DE MIRAGES



LE CIRQUE DES MIRAGES LA BOITE DE PANDORE

CABARET EXPRESSIONNISTE

Textes et voix : Yanowski - Musique: Fred Parker

Production : Le cirque des mirages

20 ans du Cirque des Mirages...Ouvrez la boîte de Pandore !

Après plus de 20 ans de tournées prestigieuses, le duo mythique revient avec un tout nouveau spectacle. On trouvera dans cette boîte à mystère certaines de leurs chansons les plus scintillantes ainsi que plusieurs titres inédits.

C'est un cortège de personnages et d'histoires plus fascinantes les unes que les autres que les deux alchimistes convoquent de nouveau sur scène. Tour à tour drôles, poétiques, insolentes, débridées, lyriques, leurs chansons sont autant de scénettes qui vous conduisent dans les méandres de l'inconscient.

Car les maîtres de la chanson expressionniste se sont donnés pour mission d'explorer les mille facettes de l'âme humaine, de montrer la folie et la démesure de notre époque, d'en dévoiler l'absurdité et la beauté, convaincus que les artistes et les poètes sont les antennes de notre civilisation.

Yanowski et Fred Parker ont commencé leur collaboration à New York en l'an 2000. Très vite, le duo va connaître un succès médiatique et enchaîner les tournées dans tous les pays francophones (plus de 1500 représentations en 20 ans), tout en réalisant de nombreux spectacles et albums musicaux, et en créant l'événement au Festival d'Avignon à chaque fois.

Extraits de presse

"Une exécution magistrale." **Le Canard Enchaîné**

"Formidablement intense." **Le Monde**

JEUDI 3 ET VENDREDI 4 OCTOBRE À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 € - Réservations indispensables

SPECTACLE
DU SOIR

OUVERTURE
DE LA SAISON
CULTURELLE

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Un rendez-vous puissant en compagnie de l'extraordinaire Cirque des mirages, qui vient marquer les 20 ans du Théâtre de Poche. Quand le génie nous fait côtoyer le plus incroyable des spectacles de ce genre. Fantasmagorique, étourdissant, irréal... Le Cirque des mirages s'installe pour deux représentations exceptionnelles.

HÉPATIK GIRL

UNE ÉPOPÉE AUTO-IMMUNE

« Aucun pathos.
Joyeux, assumant un propos fort
teinté d'une bonne dose
d'optimisme ! »

Télérama

« Beaucoup d'humour,
une pièce de courage
et de sincérité. »

l'Humanité

« Une aventure de malade !
Fait réfléchir sur notre rapport
aux autres, à soi-même
et à la planète. »

rfi

« Virtuose et sans pareil
ou comment faire de l'or
avec de la boue. »

LA REVUE
DU SPECTACLE



AVEC
MARIE-CLAIRE NEVEU

HEPATIK GIRL UNE ÉPOPÉE AUTO-IMMUNE

SEULE EN SCÈNE – HUMOUR ET EMOTION

Spectacle sélectionné pour le Prix Cultura Festival Avignon Off 2024

Avec Marie-Claire Neveu

Mise en scène Tatiana Goussef

Texte : Marie-Claire Neveu et Tatiana Goussef

Cie Madam Productions

Marie-Claire veut acheter un appartement alors que dans son corps, trois maladies chroniques ont élu domicile. La vie est une fête ! Elle doit prouver aux assurances qu'elle est en pleine forme, ne tombera pas malade et ne mourra jamais. Elle revisite son parcours médical épique à travers de multiples personnages, enquête pour trouver un élément déclencheur, slame, danse et raconte avec humour sa métamorphose en super-héroïne : Hépatik Girl

Et si les désordres de son corps étaient en lien avec la dégradation de l'environnement ? Heureusement, les racines des arbres soulèvent toujours le béton.

Hépatik Girl, une histoire vraie, drôle et optimiste !

Extraits de presse

"C'est intelligent, c'est malin, c'est brillant !"

De la cour au jardin

"Formidable. La belle leçon de vie. Une force rare : celle des optimistes."

L'œil d'Olivier

JEUDI 17, VENDRED 18 ET SAMEDI 19 OCTOBRE À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

SPECTACLE
DU SOIR

L'AVIS DU THÉÂTRE DE POCHE

Une artiste solaire et captivante qui nous cueille dès les premiers instants par sa vitalité rayonnante. Une interprétation brillante, précise et combative dans le parcours incroyable de cette histoire personnelle. Elle a l'art et le talent d'aborder un sujet sensible en un seule en scène plein d'auto-dérision, d'humour, mais aussi d'émotion, le tout dans une cadence rythmée par la force de l'écriture et la présence de tous ses personnages. Un spectacle qui a fait l'unanimité sur le Festival Avignon Off 2024 – Percutant, optimiste et essentiel !

SPECTACLE D'IMPRO

LAISSEZ PARLER LES PETITS PAPIERS



Compagnie Moustache

LAISSEZ PARLER LES PETITS PAPIERS

SPECTACLE D'IMPROVISATION

**Improviseurs : Marine Monteiro, Philippe Hassler,
Anne-Laure Fruteau
Cie Moustache**

Dans une atmosphère de petite guinguette, quatre comédiens évoluent et improvisent autour d'une "carriole", seul élément de décor et source de lumière et de son. Le public mène la barque avant le début du spectacle en notant sur des petits papiers les thématiques à partir desquelles les comédiens devront improviser. Au cours de la représentation, des contraintes pourront être imposées aux acteurs et serviront de guide à leurs improvisations. La mise en scène et les ambiances seront créées sur scène par les improviseurs eux-mêmes au cours du spectacle à partir de l'installation de la "carriole" et en fonction du ton de la saynète.

- Vous entrez dans la salle
- On vous donne un papier
- Vous n'avez pas de stylo
- Vous en cherchez un
- Vous écrivez un sujet sur le papier
- Vous barrez
- Vous recommencez
- Quelqu'un passe ramasser tout ça
- Le spectacle commence (enfin)
- Les comédiens entrent sur scène
- Vous applaudissez
- Ils improvisent des saynètes de quelques minutes
- Vous applaudissez encore
- Vous riez aussi
- Parfois, sur scène un comédien s'improvise à la musique et à la lumière
- Vous applaudissez encore
- Vous riez toujours
- D'autres fois, ils improvisent avec des contraintes
- C'est bizarre mais vous applaudissez
- C'est bizarre mais vous riez
- Puis votre sujet est tiré au sort
- Vous avez honte mais vous êtes content
- A un moment quelqu'un annonce que c'est la fin
- Vous applaudissez
- Vous applaudissez
- Vous avez mal aux mains
- Vous applaudissez quand même
- Vous avez trop mal aux mains
- Vous partez
- En rentrant chez vous, vous riez... Encore

VENDREDI 1^{ER} ET SAMEDI 2 NOVEMBRE À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

SPECTACLE
DU SOIR

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

La Cie moustache fidèle à la programmation du Théâtre de poche est devenue un rendez-vous incontournable et très attendu du public. Et pour cause ! Leur travail, leurs complicités, leurs talents sont autant d'ingrédients réunis pour garantir une fabuleuse soirée en leur compagnie. A VOS PAPIERS !

Cocotte minute présente

PUDIQUE

Laurent Pit



PUDIQUE

SEUL EN SCÈNE – HUMOUR

Un seul en scène pour 12 personnages – Une histoire universelle d'amour à multiples facettes.

Prix du Jury 2023 Festival Uzès Seul en Scène

De et avec : Laurent Pit

Cie Cocotte-Minute

C'est quoi l'amour ? Il est dans les chansons, les livres, les films, mais on n'en parle jamais. Laurent Pit tente de répondre à la question, et comme il joue des personnages (on a compté, ils sont encore 6 humoristes à le faire), il va interpréter des figures frôles et attachantes : Hervé, le barman à la recherche des chèvres naines, Marie-Charlotte, une sexagénaire qui aime les hommes médiocres. Olivier qui pétrit le pain sans farine, mais aussi Didier, Edgar ou Germaine... Les personnages se laisseront-ils faire ou seront-ils trop pudiques ?

Un comédien, douze personnages ! Un seul en scène dans lequel le spectateur s'attache et s'identifie à des personnages très variés et dont il ressort joyeux et touché par ce joli moment de théâtre.

Extrait de presse

Un montage son tout en finesse en introduction à propos de l'amour, des chansons soigneusement choisies, une scène épurée...Drôle et surprenant, Laurent Pit sait entrer en communion avec son public.

JEUDI 7, VENDRED 8 ET SAMEDI 9 NOVEMBRE À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

L'AVIS DU THÉÂTRE DE POCHE

Laurent Pit pose la question : "C'est quoi l'amour ?" C'est à travers une galerie de personnages que nous sommes emmenés dans un spectacle humoristique et à l'écriture minutieusement travaillée. On peut également souligner cette délicatesse dans la sélection des bandes-son et cette mise en scène sobre qui nous plonge dans une atmosphère bien orchestrée. Un comédien et douze personnages !

la CIE CHECCO présente
UN SPECTACLE ÉCRIT ET JOUÉ PAR **TATIANA ROJO**
MISE EN SCÈNE : ERIC CHECCO

AMOU TATI

LA DAME DE FER

photographie : David Dreyer - gaud
graphisme : David Dreyer - gaud
© 2015 CIE CHECCO

SPECTACLE
DU SOIR

LA DAME DE FER

SEULE EN SCÈNE – HUMOUR – ÉMOTIONS

De et avec : Amoutati (Tatiana Rojo)

Cie Maison Checco

Vendeuse sur le marché d'Adjamé (Abidjan) Michele simple vendeuse d'aubergines et de manioc se bat pour le bonheur de ses quatre filles, rêve de les voir épouser des occidentaux pour sortir de la misère et leur livre ses vérités profondes : « On sèche son linge au soleil là où le soleil brille, le cacao ça ne pousse pas à Genève mais là-bas, ils sont tous chocolatiers ... »

Il faut coûte que coûte sortir de la misère, tous les moyens sont bons. Mais ses filles n'ont pas dit leur dernier mot ...

Sur scène se côtoient une multitude de personnages tous plus vrais et attachants les uns que les autres.

Le saviez-vous ?

Tatiana Rojo, comédienne aux mille facettes est également sur grand écran. Vous avez pu la voir - et/ou l'entendre - dans "Qu'est ce qu'on a fait au bon Dieu" (1^{er} et 2^{ème} volet - la sœur Viviane Koffi), "Les rayures du zèbre" (nommée casting du mois dans le magazine So film - Gigi, femme de Benoit Poelvoorde), "Aya de Yopougon" (la voix d'Adjoua) et "Le crocodile du Bostwanga" (Monique).

Extraits de presse

Une dame de Fer Made in Côte d'Ivoire drôlement plus drôle. **France Inter**
Elle va vous émouvoir et vous faire rire aux éclats ! **Le Parisien**

JEUDI 21, VENDRED 22 ET SAMEDI 23 NOVEMBRE À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHÉ

Amoutati sublime la scène par sa présence charismatique. Se mettant tour à tour dans la peau de cette mère ivoirienne, de ses quatre filles et de ses gendres, elle dépeint un tourbillon de personnages haut en couleur avec une justesse remarquable et une énergie débordante. Sa capacité et son talent à nous faire rire, éclater de rires et à susciter l'émotion sont comme un immense vent frais. (Un spectacle qui devrait être remboursé par la sécurité sociale!) Irrésistible !

LOT
Compagnie

PRÉSENTE

MA DISTINCTION

ÉCRITURE, JEU : LILIAN DERRUAU (WALLY)
MISE EN SCÈNE : JÉRÔME ROUGER

LUMIÈRE : XAVIER LEFRANÇOIS - SON : PASCAL ROUX



MA DISTINCTION

SEUL EN SCÈNE – THÉÂTRE

HISTOIRE D'UN FILS D'OUVRIER DEVENU ARTISTE

De et par : Lilian Derruau (Wally)

Mise en scène : Jérôme Rouger

Cie Lot et Compagnie

Lilian Derruau, dit "Wall " raconte son histoire. Celle de quelqu'un qui vit dans un milieu modeste, à Viviez, cité ouvrière du bassin industriel en Aveyron. "La veille montagne", l'usine de fabrication de zinc, rythme la vie des familles qui en dépendent. Dans ce texte, Lilian Derruau raconte cette France ouvrière des années 70 dans un texte où truculence et autodérision vont de pair. Est-il devenu un transfuge de classe ? Autant de questions posées sans aucun misérabilisme, dans ce récit théâtral, où, au contraire, une forme de joie transparaît !

Extrait de presse

Toujours touchant, Lilian Derruau (Wally) nous raconte, se raconte avec humour, tendresse et pudeur. Toujours un sourire au coin de l'œil. Ulysse Coop

JEUDI 5, VENDREDI 6 ET SAMEDI 7 DÉCEMBRE À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

L'AVIS DU THÉÂTRE DE POCHE

De son enfance, à sa jeunesse jusqu'à l'arrivée dans le monde du Show Bizz Lilian Derruau nous raconte là une histoire, son histoire. L'idée initiale était de la transmettre à ses enfants et petits-enfants, mais il en fait un spectacle d'une beauté et d'une intention remarquables. Tout est là, l'humilité, la finesse de l'écriture, le jeu, les mimiques, les anecdotes... et parfaitement mené ! Un spectacle qui nous élève avec humour, tendresse et truculence. A découvrir de toute urgence !

RIRE SOUS CAPE ET L'IMPERTINENTE PRÉSENTENT

LE CRÉDIT

UNE PIÈCE QUI NE MANQUE PAS D'INTÉRÊTS...

DE
JORDI GALCERAN
ADAPTATION DE
ERIC CIVANYAN
AVEC
JEAN-PIERRE BUGNON
ET
SYLVAIN BUGNON
MISE EN SCÈNE DE
PIERRE LERICO
SCÉNOGRAPHIE DE
YVES KUPERBERG
LUMIÈRE DE
SIMON LERICO

“TOUT LE MONDE
A BESOIN D'ARGENT
MAIS ON NE PEUT PAS
DONNER DE L'ARGENT
À TOUT LE MONDE !

”

LE CRÉDIT

THÉÂTRE – COMÉDIE

Tout le monde a besoin d'argent mais on ne peut pas donner de l'argent à tout le monde

Succès du Festival Avignon Off 2023 et 2024

Une pièce de Jordi Galceran

Adaptation : Eric Civanyan

Avec : Jean Pierre Bugnon et Sylvain Bugnon

Mise en scène : Pierre Lericq

Cie Association des productions rire sous cape

Et vous jusqu'où iriez-vous pour obtenir un crédit ?

Dans le bureau du conseiller clientèle d'une grande banque, un client sollicite un crédit... Oui mais voilà, les garanties financières présentées sont insuffisantes et le banquier refuse.

Après avoir expliqué l'urgence de la situation et plaidé sa cause, le client, à bout d'arguments, trouve alors un moyen tout à fait inattendu pour faire céder le banquier. A partir de là, tout dérape !

La situation banale que tout nous avons tous vécue explose dans un enchaînement de situations hilarantes et vous jubilerez tous de voir, pour une fois, un client prendre le pouvoir sur un banquier.

Manipulation, jeux de pouvoir, quiproquo, suspens, rebondissements. C'est drôle mais pas que...

Extrait de presse

Ces deux comédiens sont absolument excellents et drôles : tels deux clowns s'affrontant sur un ring de boxe dans un combat où aucun coup ne peut être prévu ni imaginé à l'avance. Critique ThéâtreParis

SAMEDI 14 DÉCEMBRE À 21H

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE À 17H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

SPECTACLE
DU SOIR

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Une pièce remarquable dirigée par un duo extrêmement talentueux. Une mise en scène au cordeau, ingénieuse, un scénario bien ficelé et très original. Désopilant, captivant ! Une confrontation à rebondissements. BRAVO ! Succès Festival Avignon Off 2023-2024

STEN & CHARDON

LES DOSSIERS **SECRETS** DE LA SACEM



« Nous l'affirmons : la variété est ailleurs ! »

HUMOUR
MUSICAL

STEN ET CHARDON LES DOSSIERS SECRETS DE LA SACEM

HUMOUR MUSICAL

De et par : Nicolas Vezzoni et Lucas Lemauff
Cie Le Bijou

Les artistes de variété sont notre patrimoine culturel. Vous les aimez ou vous les détestez. Et pourtant les connaissez-vous si bien ? Dick Rivers comprenait-il l'anglais ? Brassens est-il vraiment mort ? Et Ferrat repassé ? Carlos était-il chanteur d'Oasis ? ... Et les chansons sont-elles vraiment ce que nous croyons ? Le petit bonhomme est-il vraiment en mousse ? Et le mistral, toujours gagnant ?

Après une plongée au cœur des dossiers secrets de la Sacem, les enquêteurs Mikael Sten et David Chardon font la lumière sur la plus grande manipulation de masse de l'histoire de l'humanité : La variété. "Un spectacle à voir avant qu'il ne soit interdit."

MARDI 31 DÉCEMBRE
DEUX SÉANCES AU CHOIX 20H OU 22H15
TARIF ÉVÉNEMENTIEL 25 € - COUPE DE CHAMPAGNE OFFERTE
Réservations indispensables

SPECTACLE
DU SOIR

SOIRÉE
EXCEPTIONNELLE
JOUR DE L'AN

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Un spectacle atypique et follement drôle avec un duo imparable et décalé. A la manière d'une enquête ils vous dévoileront les secrets de la Sacem (Société des Auteurs, Compositeurs et Editeur de musique) dans le domaine de la variété. Un travail irréprochable dans ce genre, tant dans l'écriture que la proposition artistique.
JUBILATOIRE !

La  **spectaculous** présente

Je serai toujours là pour te tuer

Une comédie de Sophie Tonneau



Avec Yves Comeliau,
Sophie Tonneau

Mise en scène
Catherine Perrotte

Direction et
chorégraphie
Sophie Mayer

Scénographie
Lou
Hacquet-Delepine

Costumes
Chloé Douanne

Lumières
Samuel Zucca

SPECTACLE
DU SOIR

JE SERAI TOUJOURS LÀ POUR TE TUER

COMÉDIE - ÉMOTION

Écriture : Sophie Tonneau

Interprètes : Sophie Tonneau et Yves Comeliau

Mise en scène : Catherine Perrote

Cie Spectaculous

Marché conclu.

Helen, retirée à la campagne où elle se morfond, veut s'offrir une mort de luxe avec un tueur. Elle engage Simon, voyageur au long cours, qui relève le défi.

Sans souffrir. Lui n'a qu'à la laisser vivre quelques temps puis la tuer, sans prévenir, un jour, avant l'automne. Mais elle flanche.

Comment négocier un petit sursis, gagner du temps ? Jouer à être amie avec son tueur. "Laisse-moi une semaine. Je crois que je ne suis pas encore assez détendue pour mourir !"

Extrait de presse

*Le scénario est redoutable d'efficacité tant il ménage le suspense jusqu'au bout et nous emmène de surprise en fausses pistes sans temps morts et avec une tension constante. **Froggy's Delight***

JEUDI 9, VENDREDI 10 ET SAMEDI 11 JANVIER À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

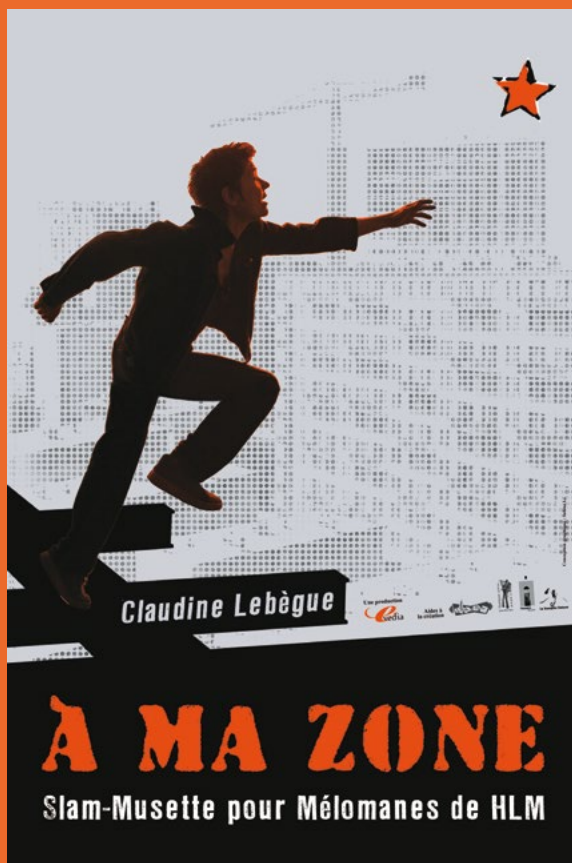
L'AVIS DU THÉÂTRE DE POCHÉ

Avignon Off 2024 – En ce jour, je décide d'aller voir cette pièce qui pourrait paraître funèbre, mais le théâtre est là pour nous surprendre... Non ? En tous les cas il n'en sera rien de tout cela !! Tout sauf funèbre !

Dans ce un huis clos entre comédie et tragédie porté par deux comédiens, une femme fait entrer chez elle un homme pour une mission qu'il ne connaît pas encore. Que vont-ils se dire ? Comment cela est-il possible ? Restons vigilants... !

Sophie Tonneau nous présente une comédie à l'humour noir, touchante, percutante et subtile.

Bravo pour l'écriture, le jeu et la chute finale.



Claudine Lebègue

À MA ZONE

Slam-Musette pour Mélomanes de HLM

SPECTACLE
DU SOIR

À MA ZONE

SEULE EN SCÈNE MUSICALE
SLAM-MUSETTE POUR MÉLOMANES DE HLM
Cie Claudine Lebegue

À *ma Zone* est un hymne à sa banlieue natale et au béton armé dont on dit qu'il n'a pas de racines. Ici, la preuve du contraire est fête, béton armé, oui, pour la vie. Troc, chansons, récits, personnages tonitruants et frissons garantis.

Extrait de presse

Équilibre parfait entre narratrice et chanteuse, c'est du tendre, du dur, du superbe, du déchirant. Une tranche de pure humanité ! **Francofan**

JEUDI 23, VENDREDI 24 ET SAMEDI 25 JANVIER À 21H
TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHÉ

La grande et incontournable Claudine Lebegue installe ses valoches, sa gouaille, son talent et sa musique pour trois soirées exceptionnelles. La Lebegue, c'est du lourd ! Ça vous prend les tripes, ça vous bouscule, ça guinche, ça nous déchire et nous fait rire. CLAUDINE LEBEGUE ? Un véritable choc !



DIMONÉ
SOLO GUITARE VOIX

SPECTACLE
DU SOIR

ÉVÈNEMENT
UNE SEULE
REPRÉSENTATION

DIMONÉ SOLO GUITARE/VOIX

SEUL EN SCÈNE MUSICAL ET TEXTUEL

De et par Dimoné
Cie Estampe Production

Que ce soit en bande, en solo ou en duo, c'est l'histoire d'un texte, d'une musique, parfois d'un son et d'un instant où cela se passe. Avec les chansons on le sait, tout est histoire d'arrangement. Après 5 albums et 2EP, Dimoné, en démon catalan à la voix teintée de mistral, bouscule joyeusement tous les styles. Un sourire amusé et vengeur accroché aux lèvres, en Homme Libre. Il fait voyager ses chansons où bon lui semble, ses mots vers d'autres voies, son phrasé si particulier vers d'autres fantaisies textuelles. Le tout au service de l'art exigeant d'une chanson pop et atypique.

Extraits de Presse

*Dimoné chante, vibre, scande, crie, tague, emmène ses chansons vers un voyage poétique baigné de fantaisies textuelles. **Hexagone***
*Un souffle de liberté qui vous irrigue l'âme [...] où poésie et attitude rock se renouvellent totalement. **Nos enchanteurs***

SAMEDI 8 FEVRIER À 21H

TARIF ÉVÈNEMENTIEL 18 € - Réservations indispensables

L'AVIS DU THÉÂTRE DE POCHE

Est-il encore nécessaire de présenter Dimoné ? Le retrouver dans la salle intimiste du Théâtre de poche, sera un moment très privilégié et d'une belle intensité. Une présence magnétique qui diffuse des mots, avec son langage bien à lui et surtout sa manière dont il les articule, les calibre, les ajuste... Ça claque dans la bouche de Dimoné. Charismatique, classieux ! Un spectacle textuel et musical qui nous harponne

Thierry
MARCONNET

Gaëlle
LE ROY

L'AMOUR A LA CARTE

Une comédie de
Gaëlle Le Roy et Thierry Marconnet



Et si tout était possible ?



OSEZ !



SPECTACLE
DU SOIR

L'AMOUR À LA CARTE ET SI TOUT ÉTAIT POSSIBLE ?

COMÉDIE

Écriture et jeu : Gaëlle Le Roy et Thierry Marconnet

Mise en scène : Thierry Marconnet

Cie Les 7 fromentins

Comment aborder l'Amour en 2024 quand on entame sa deuxième vie après un divorce et qu'on traîne ses blessures et ses casseroles ? Faut-il se remettre sur le marché de la rencontre ? Mais comment fait-on quand on n'a plus les codes ? Tout les oppose et pourtant Manon et Max vont former une équipe atypique à l'assaut de cet univers impitoyable, parsemé d'initiatives improbables, de déconvenues et de situations ébouriffantes....

Changez d'angles et de perspectives, venez découvrir le champ des possibles.

Extrait de presse

*Un spectacle qui nous fait rire grâce à l'énergie et la qualité d'interprétation du duo. **Le Progrès***

JEUDI 20, VENDREDI 21 ET SAMEDI 22 FÉVRIER À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Un duo de choc pour une comédie à l'énergie folle ! Le jeu et l'histoire sont si bien menés qu'ils donnent l'impression de ne pas être au Théâtre mais spectateurs/témoins dans cet appartement. Du rire à l'état pur, un pur moment vivifiant ! On demanderait presque une suite, un tome deux pour suivre les aventures de Manon et Max. Un rendez-vous pour les zygomatiques.



**DOUBLE JE
BERGER ET MOI**

Joshua Lawrence

SPECTACLE
DU SOIR

DOUBLE JE BERGER ET MOI

SPECTACLE MUSICAL ET INTIMISTE
HOMMAGE À MICHEL BERGER - PIANO/VOIX

De et par : Joshua Lawrence

Mise en scène : Chris Gandois

Cie Suzy Ben Prod

"Double Je : Berger et moi" est un spectacle imaginé par Joshua Lawrence à l'occasion des trente ans de la mort de Michel Berger pour faire découvrir sa sensibilité, sa poésie et sa musique.

Conçu comme une rêverie ponctuée d'interviews de l'artiste, ce récit musical évoque le Berger, poète, amoureux, rêveur, artiste qui refuse qu'on mette *des gens dans des cases*.

Il se démarque des habituels biopics car à travers Berger, vous découvrez aussi la sensibilité de Joshua Lawrence, son regard sur l'art et sur l'existence.

Au piano, Joshua Lawrence chante des fragments de vie. De « Quelques mots d'amour à « Seras-tu là ? », vous entrez dans l'univers de Berger à travers lui et vous revisitez les chansons de l'artiste, une manière de comprendre pourquoi et comment on écrit des chansons.

Extrait de presse

*Un spectacle élégant, une présence tout en retenue et en délicatesse, un hommage naturel, fragile et humain. **RegArts***

JEUDI 6, VENDREDI 7 ET SAMEDI 8 MARS À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

L'AVIS DU THÉÂTRE DE POCHÉ

On rend hommage aux gens que l'on aime, à ceux qui nous touchent et à qui l'on ressemble sûrement un peu, beaucoup... La voix est douce, le choix des chansons nous ramène à nos souvenirs propres à chacun, nous rappelant que Michel Berger était l'un des plus grands compositeurs de cette génération. Un très beau moment, plein d'émotion.



LA JUNGLE
ET
LE THÉÂTRE DES BARBQUES
PRÉSENTENT
VICTOR DUEZ
DANS

TOUT VA BIEN

DÉVELOPPEMENT : IMELDA VICTOR DUEZ ET NICOLAS DUYTE MONTAGE : ELLIAS AKKOUCHÉ LIÉGÈRE : RICHARD ANSELIN

TOUT VA BIEN

THÉÂTRE – SEUL EN SCÈNE

Interprète : Victor Duez

Écriture et Mise en scène : Victor Duez et Nicolas Depye

Cie La jungle

Aujourd'hui, Victor fête ses trente ans.

Pourtant en harmonie avec son existence, il se trouve subitement confronté au désenchantement du monde. Le jour de son anniversaire, le voilà égaré au cœur d'une... société dystopique dans laquelle il est nécessaire d'avoir un problème pour exister*.

Désormais adulte, il est condamné à trouver une faille dans son système sous peine de n'avoir plus rien à raconter et de disparaître. A la manière de Candide, ce dernier va entamer un voyage initiatique à travers ses souvenirs et ses croyances, pour tenter de s'accorder à la morosité ambiante et ne pas devenir invisible aux yeux des autres. Seulement, lorsque tout va bien, devenir pessimiste s'avère être une mission quasi impossible...

Tout va bien est un seul en scène étonnant et poétique qui prend la forme du conte philosophique. A l'heure où l'Homme cherche inlassablement son équilibre, "Tout va bien" jette un regard drôle et cynique sur notre incapacité à être heureux.

Extrait de presse

*Attention Coup de Coeur Théâtral – Quelle divine surprise que ce Seul en scène ! Cynique, drôle e poétique. Écrit avec tendresse et subtilité, saupoudré d'une délicieuse pointe d'humour incisif ! La mise en scène est d'une savoureuse créativité et le comédien déborde de talent. Son énergie impétueuse et sa douce folie nous séduisent à chaque instant. Quel bonheur d'avoir encore de telle création en France. **Dans l'œil de S***

JEUDI 20, VENDREDI 21 ET SAMEDI 22 MARS À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

* Toute ressemblance avec notre société actuelle serait purement fortuite...

SPECTACLE
DU SOIR

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

La lumière se fait dans cette salle obscure d'Avignon et le public est nombreux. Sur le plateau une ambiance superbe faisant penser à l'univers de Tim Burton. Déjà, c'est beau ! Victor Duez va nous entraîner dans une expérience théâtrale captivante. Un artiste doué d'un talent et d'une aisance remarquable.



LE CARNET ROUGE

de Dorothée LEVEAU



Mise en scène LAURENT MONTEL | avec DOROTHÉE LEVEAU & STÉPHANE BAQUET !
Musique YANN GALERNE | Chorégraphie ROSARIO LA FALCE

SPECTACLE
DU SOIR

LE CARNET ROUGE

THÉÂTRE - DE DOROTHÉE LEVEAU

Ce spectacle a été salué par la presse ainsi que par le public venu nombreux le découvrir au Festival d'Avignon.

Interprètes : Dorothée Leveau et Stephane Baquet

Mise en scène : Laurent Montel

Chorégraphie : Rosario La Falce

Musique : Yann Galerne

Cie de l'Atelier Florentin

Le carnet rouge ? Un choc ! Une explosion !

Une rencontre, un coup de foudre, un jour de chance, une belle histoire d'amour...

Elle et lui

Anna, Nicolas.

C'est tout ?

C'est vraiment tout ?

De quoi sommes nous les témoins ?

Extrait de presse

*Le public plonge dans leur histoire et la vit avec eux dans une pièce bien rythmée et portée par deux excellents comédiens. Le rebondissement final amène l'émotion à son comble. Puissant et poignant ! **Le Dauphiné Libéré***

JEUDI 10, VENDREDI 11 ET SAMEDI 12 AVRIL À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Un homme, une femme se croisent dans un bar ... Au demeurant, une histoire banale, comme on peut en rencontrer tous les jours. Mais nous voilà immergés dans un scénario remarquablement bien construit, intense, en perpétuelle progression et magnifié par la mise en scène et la chorégraphie qui viennent souligner intelligemment les ressentis.

Emily Przeniczka

Michel Crosio

CHANSONS FRIVOLES

MARIE DUBAS.

BORIS VIAN.

BRASSENS.

JULIETTE...



SPECTACLE
DU SOIR

CHANSONS FRIVOLES

CABARET

Interprète : Emily Przeniczka

Piano : Michel Crosio

Des histoires d'humains, sur fond d'humour...

Des histoires de fesses sur fond d'amour

Un spectacle aux allures de cabaret qui revisite le patrimoine français des chansons frivoles grâce à une chanteuse fantaisiste qui incarne avec humour une femme alcoolique se débattant avec ses histoires d'amour.

Des chansons réalistes digne des cabarets « Rive Gauche » tels qu'on les imagine du temps de Marie Dubas, Patachou, ou Suzy Delaire, c'est l'improvisation aux couleurs du cabaret et de ses extravagances.

Un moment musical et théâtral qui revisite les plus grands auteurs de chansons frivoles, souvent méconnues : Colette Renard, Gainsbourg, Juliette, Vian, Jeanne Cherhal...

Venez vous encanailler avec un spectacle à l'énergie folle et à l'humeur réjouissante et contagieuse.

VENDREDI 18 ET SAMEDI 19 AVRIL À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

T'es pas née à la bonne époque la même... T'aurais dû naître dans l'autre, la belle, du temps de la rive gauche, de l'après-guerre, du St Germain, d'un certain temps, d'un temps certain...Ailleurs...Où l'on s'encanaillait...T'as la voix de cette rive-là, de ces cabarets-là. Ce choix artistique, ces textes, te collent à la peau, dans la gorge et dans le geste. C'est beau quand c'est bien fait ! Merci à Michel aussi.

IMPROVATAR

QUAND L'IMPRO REVISITE LE CINÉMA

avec David BAUX & Anne-Laure FRUTEAU



SPECTACLE
DU SOIR

IMPROVATAR QUAND L'IMPRO REVISITE LE CINÉMA

Improviseurs : David Baux et Anne-Laure Fruteau

Mise en scène : David Baux

Cie Des Sherpas

Si on mélange un Tarantino avec un Almodovar ça donne quoi ? Si le Titanic s'était fait attaquer par des pirates avant l'iceberg ? Une petite douche à l'italienne avec Nathalie Portman, ça vous dirait ? Et si Ryan Gosling vous préparait des coquillettes au jambon en pantoufle ?

Dark Vador a-t-il un caniche ? avatar ches les Ch'tis, vous y croyez ?

Si vous voulez des réponses à ces questions et à bien d'autres encore, laissez-vous embarquer pour un spectacle unique avec Anne Laure Fruteau et David Baux. Aucun genre ne sera épargné, et quelques idoles, au passage, seront égratignées. Liberté et rires sont conviés dans cette revisite impro-cinématique originale et survoltée *Improvatar*, le spectacle de tous vos fantasmes...

Après un énorme succès pendant plus de 10 ans (Plateau impro, En roue libre et Freestyle impro), ces deux comédiens et improviseurs proposent une véritable performance théâtrale improvisée sur le thème du 7^{ème} art.

VENDREDI 25 ET SAMEDI 26 AVRIL À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Deux comédiens improviseurs mettent leur talent au service d'un spectacle hilarant et unique en son genre ! Humour, rires et fous rires sont au rendez-vous



Théâtre, humour

EN QUARANTAINE

De Faycal OUBADA avec Jean-Jérôme ESPOSITO || Mise en scène David PAGLIAROLI
|| Technique : Jean-Louis ALESSANDRA || Durée: 1h10 || Âge recommandé : à partir de 10 ans
|| Production : Collectif GENA || Soutiens : Fonds humour SACD, Département des Bouches-du Rhône, dispositif Provence en Scène

EN QUARANTAINE

SEUL EN SCÈNE – HUMOUR

Écriture : Fayçal Oubada

Interprète : Jean Jérôme Esposito

Mise en scène : David Pagliaroli

Cie Collecif Gena

Le personnage que nous découvrons a 40 ans ce soir. Tout en lui a vieilli : son corps, son couple, ses amis, ses idéaux, son quotidien, ses envies, son regard sur la vie... Ce sentiment de mal-être, et cette urgence qu'il ressent le jour de son anniversaire à donner un nouveau virage à sa vie, le pousse à sortir de ce sentiment d'enfermement et à tout quitter pour retrouver ses 20 ans.

Dans cette tentative émaillée de situations décalées, il prendra conscience d'une nouvelle maturité qui lui offre de pouvoir écrire une nouvelle page de sa vie.

A savoir

Apprécié et prisé également par le cinéma et la télévision française (avec plus de 70 films à son actif et un prix d'interprétation en 2003), Jean Jérôme Esposito a fait ses premiers pas devant la caméra de Bertrand Blier et Robert Guediguian. Il reste néanmoins fidèle à la scène, où il aime défendre sa vision du monde, toujours de façon intelligente et drôle.

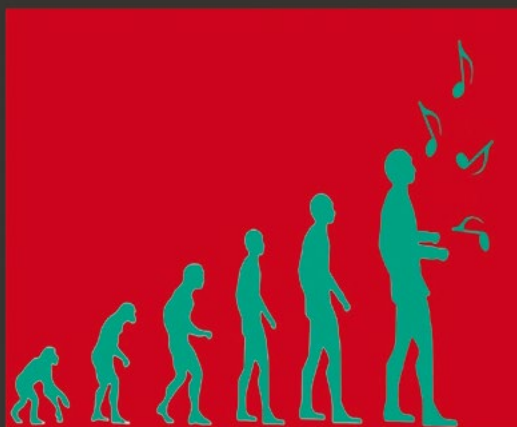
VENDREDI 2 ET SAMEDI 3 MAI À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

L'AVIS DU THÉÂTRE DE POCHE

Jean Jérôme Esposito s'empare avec brio d'un spectacle qui dépeint notre monde comme une critique sociale avec intelligence et beaucoup d'humour. Le jeu est vif et sans temps mort, on rit vraiment beaucoup, on réfléchit aussi ... Un spectacle pour tous, un excellent moment de Théâtre.

LES GRANDES GUEULES
A CAPELLA
PRESENTENT
LES JONGLEURS DE SONS



Une performance vocale et artistique unique - *Le Parisien*

LES GRANDE GUEULES A CAPELLA PRESENTENT LES JONGLEURS DE SONS

QUATUOR VOCAL

**Interprètes : Amandine Roques, Victoria Rummier,
Kzevin Norwood et Bruno Lecossois
Cie Absolut Vocal**

Venez entendre la plus belle des musiques, celle qui fait chanter la poésie contemporaine et classique réinterprétée par un quartet vocal de haut vol qui depuis 25 ans explore les richesses de la langue française en chansons et en créations musicale hors-normes. Une création sonore et poétique tout en splendeur et en sophistication technique autour de 10 œuvres choisies. 10 flèches qui vont droit au cœur de l'auditeur !

Extraits de presse

Virtuosité confondante, palette musicale du genre élargie, touchant au sacré, au contemporain, à la world, tour à tour malicieuses et magiques, ces Grandes Gueules ont un GRAND talent !

Télérama

Une flagrante modernité dans l'attention aux timbres et rythmes qui traversent la musique depuis une trentaine d'années. De bout en bout étonnant et captivant.

Le Monde

JEUDI 15, VENDREDI 16 ET SAMEDI 17 MAI À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

SPECTACLE
DU SOIR

CLÔTURE
DE LA SAISON
CULTURELLE

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Un quartet hors du commun, des arrangements vocaux remarquables, une technique impressionnante... Un moment EXCEPTIONNEL qui vient clôturer cette saison culturelle. Réservations vivement conseillées !

CALENDRIER DES SPECTACLES JEUNE PUBLIC

OCTOBRE

UNE SEULE FLÈCHE

THÉÂTRE - MAGIE - MARIONNETTES
À PARTIR DE 3 ANS
MERCREDI 9 ET SAMEDI 12 OCTOBRE À 16H

1.2.3. COLORADABRA

THÉÂTRE MUSICAL
DE 3 À 10 ANS
LUNDI 21, MARDI 22, MERCREDI 23 ET
JEUDI 24 OCTOBRE À 16H

LE VILAIN PETIT CANARD

THÉÂTRE, CHANSONS, MARIONNETTES
À PARTIR DE 3 ANS, SANS LIMITE D'ÂGE
LUNDI 28, MARDI 29, MERCREDI 30
ET JEUDI 31 OCTOBRE À 16H

NOVEMBRE

DANS TES RÊVES

COMPTINES ET CHANSONS
DE 1 À 5 ANS
MERCREDI 13 ET SAMEDI 16 NOVEMBRE
À 16H

J'EN AI ASSEZ D'ÊTRE UN JOUET

CONTE ET MARIONNETTES
À PARTIR DE 3 ANS
MERCREDI 27 ET SAMEDI 30 NOVEMBRE
À 16H

DÉCEMBRE

MONSIEUR LUNE

SPECTACLE POÉTIQUE ET BURLESQUE
À PARTIR DE 3 ANS
MERCREDI 11 ET MERCREDI 18
DÉCEMBRE À 16H
TITIN LE LUTIN
PRESTIDIGITATION ET JONGLAGE

À PARTIR DE 3 ANS
JEUDI 26, VENDREDI 27 ET SAMEDI 28
DÉCEMBRE À 16H

JANVIER

LES 7 DEVINETTES DE NOËL

SPECTACLE INTERACTIF DÉLIRANT
ET MUSICAL
À PARTIR DE 3 ANS
JEUDI 2, VENDREDI 3 ET SAMEDI 4
JANVIER À 16H

LA LUNE DANS UN SEAU

CONTES DU JAPON
À PARTIR DE 3 ANS, SANS LIMITE D'ÂGE
MERCREDI 15 ET SAMEDI 18 JANVIER
À 16H

MISSION NEIGE

THÉÂTRE - CHANT - DANSE
DE 3 À 10 ANS
MERCREDI 29 JANVIER À 16H

FÉVRIER

MISSION NEIGE

THÉÂTRE - CHANT - DANSE
DE 3 À 10 ANS
SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER À 16H

4 SAISONS

VOYAGE SENSORIEL
DE 6 MOIS À 3 ANS
MERCREDI 12 ET SAMEDI 15 FÉVRIER
À 16H

LES TROIS PETITS COCHONS

THÉÂTRE - MARIONNETTES
CONTE REVISITÉ - DE 3 À 10 ANS
LUNDI 17, MARDI 18 ET MERCREDI 19
FÉVRIER À 16H

CAFÉ DE FLEUR

SPECTACLE MUSICAL - THÉÂTRE ET
POÉSIE
DE 1 À 4 ANS
LUNDI 24, MARDI 25, MERCREDI 26 ET
JEUDI 27 FÉVRIER À 16H

MARS

AMUSE-MOI

CONTES THÉÂTRALISÉS
À PARTIR DE 6 ANS
MERCREDI 12 ET SAMEDI 15 MARS À 16H

BYE BYE DOUDOU

COMÉDIE, CHANT, DANSE,
MARIONNETTES
DE 2 À 6 ANS
MERCREDI 26 ET SAMEDI 29 MARS À 16H

AVRIL

GRATOUILLIS

SPECTACLE MUSICAL
DE 2 À 6 ANS
MERCREDI 9 ET SAMEDI 12 AVRIL À 16H

LA SYMPHONIE DE LA VALISE (2)

LA TACTIQUE DE LA GIRAFE

SPECTACLE INTERACTIF
À PARTIR DE 3 ANS - FAMILIAL
LUNDI 14, MARDI 15, MERCREDI 16 ET
JEUDI 17 AVRIL À 16H

LA FLÛTE SANS CHANTER

(UN OPÉRA PRESQUE CLASSIQUE)

THÉÂTRE DE JOUETS ET MUSIQUE
À PARTIR DE 6 ANS, SANS LIMITE D'ÂGE
LUNDI 21, MARDI 22, MERCREDI 23 ET
JEUDI 24 AVRIL À 16H



SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Compagnie ONG DAM

UNE SEULE FLECHE

SPECTACLE JEUNE PUBLIC
DE JASMINE DZIADON



LEGENDE AMERINDIENNE

UNE SEULE FLÈCHE

THÉÂTRE - MAGIE - MARIONNETTES

À PARTIR DE 3 ANS

Librement inspiré du conte d'Andersen

Écriture et Interprétation : Jasmine Dziadon

Cie ONG DAM

Installée chez les Latokas, Quatre Vent aime partager des histoires. Petite Plume, l'arrière-petite-fille d'Une Seule Flèche, est désormais assez grande pour connaître celle de son aïeul. Quatre Vent décide donc de la lui raconter. Tous les enfants de la tribu sont également invités à écouter et à participer. Et nous voilà projetés dans les grandes plaines de la vieille Amérique, prêts à admirer le vol de l'aigle royal, à découvrir ce qu'est un animal totem, à chasser le bison avec l'habile Une Seule Flèche qui ne rate jamais sa cible. A chaque flèche tirée, un bison est tué. Ainsi, les bisons disparaissent. Un jour, en colère, ils décident de se venger. C'est alors qu'une Seule Flèche rencontre une mystérieuse jeune femme et qu'il comprend peu à peu l'importance de respecter la nature et ses ressources.

MERCREDI 9 ET SAMEDI 12 OCTOBRE À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHÉ

Un spectacle qui ravira les enfants qui feront partie de cette tribu en participant concrètement à leurs coutumes. Un spectacle interactif avec marionnettes, tours de magie et surprises.

1.2.3. COLORABRA

SPECTACLE MUSICAL FAMILIAL

Artistes :
Irène FAUGEROD
Karine LE BLEVEC

Ça se passe dans un pays,
un pays où tout est gris,
vide de bruits,
vide de vie...

Deux sorcières astucieuses et aventureuses
décident de retrouver les couleurs du
monde...

www.cie-pomme-cannelle.net

1.2.3. COLORADABRA

THÉÂTRE MUSICAL AU PAYS DES SORCIÈRES

DE 3 À 10 ANS

Interprètes : Karine Leblevec et Irène Faugerou
Cie Pomme Cannelle

" Ça se passe dans un pays, un pays où tout est gris, vide de bruits, vide de vie...." Kaldounia, Béfana et Witch, sorcières astucieuses et aventureuses, décident de retrouver les couleurs du monde... Laissez-vous ensorceler par ces trois musiciennes qui sortiront de leur chaudron : mandoline, hautbois, clavier et percussions aux sonorités envoûtantes. Laissez-vous charmer par ces trois voix qui vous entraîneront dans une bossa, un rap, une java et vous feront découvrir la magie de la polyphonie, de l'unisson et des percussions vocales.

LUNDI 21, MARDI 22, MERCREDI 23 ET
JEUDI 24 OCTOBRE À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

VACANCES
SCOLAIRES

L'AVIS DU THÉÂTRE DE POCHE

La Compagnie Pomme-Cannelle est une habituée du Théâtre de Poché. Leur travail est destiné avec beaucoup de soin à l'enfance et la petite enfance. Elles travaillent avec les enfants dans le milieu scolaire et extrascolaire. Ce qui les caractérisent ? La poésie des textes, l'humour, l'émotion, le chant polyphonique et la découverte d'instruments. Un spectacle interactif où les enfants seront au fil du spectacle rappeurs, inventeurs de formules magiques et chanteurs dans la chanson des couleurs.

LE VILAIN PETIT CANARD



LE VILAIN PETIT CANARD

THÉÂTRE – CHANSONS – MARIONNETTES

À PARTIR DE 3 ANS ET SANS LIMITE D'ÂGE

Auteurs et artistes : La Compagnie des Deux Fo

Trois canetons viennent au monde. Les deux premiers sont mignons mais le troisième est très différent.

Moqué de tous et rejeté de toute part, il décide de fuir afin de mener une vie meilleure. Son parcours ne sera pas difficile car il se heurtera à plusieurs difficultés...Parviendra -t-il enfin à trouver amour et bienveillance ?

Ce célèbre conte initiatique d'Andersen est ici revisité avec dynamisme et modernité. Il aborde les thèmes de la discrimination, de l'expérimentation du rejet et de la construction de l'identité tout en délivrant un message de tolérance.

Avec trois artistes en scène, beaucoup d'humour, des marionnettes, un peu de théâtre d'ombre, un zeste de magie...

Une belle sortie en famille.

LUNDI 28, MARDI 29, MERCREDI 30
ET JEUDI 31 OCTOBRE À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

VACANCES
SCOLAIRES

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Un spectacle dynamique et rythmé servi par d'excellents comédiens. De ce texte à la base classique, la Cie des deux fous revisite à sa manière et avec brio ce conte en le transposant à notre époque. Un fabuleux moment pour les petits, les plus grands et même les parents.

Le Théâtre en Flammes présente

Dans tes rêves

Comptines et chansons
à dormir debout !
Dès 1 an



© Les Éditions 10



www.theatre-en-flammes.com

DANS TES RÊVES

COMPTINES ET CHANSONS À DORMIR DEBOUT

DE 1 À 5 ANS

Conception et mise en scène : Daniele Temstet

Textes et Musique : Georges Nounou

Décors : Nicolas Gal

Cie Théâtre en flammes

A quoi rêve Bébé quand il dort ? Mmh...difficile de l'établir avec certitude.

Mais par chance, nous avons un témoin : Doudou !

Sceptique ? C'est pourtant clair : Doudou accompagne Bébé dans son sommeil, donc dans ses rêves.

A vrai dire, Bébé est comme tout le monde. Il rêve de ce (ceux) qu'il aime, ce qu'il désire, ce qui l'effraie, tout ça au travers de ce qui lui est familier : Doudou, Doudous en tous genres, peluches, Papa-Maman tels quels ou mélangés, grandes mains/petits doigts...

En fait, Doudou est un malin : Tour à tour chanteur ou guitariste, il change de visage, se démultiplie, traverse le miroir, fait le clown... Doudou-Bébé ? Bébé-Doudou ? Au tout du rêve on ne sait plus. Mais on espionne et au plus près : au pied de son lit !

Toujours sceptique ? Ce serait dommage. Parce que c'est LÀ ! Doudou l'affirme - que tout arrive - souris à cheveux blancs, tortues ailées, chats parleurs, choux rieurs, culottes à usage de bonnets... Où ça ? Hi-hi-hi... Dans tes rêves !

MERCREDI 13 ET SAMEDI 16 NOVEMBRE À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

La Cie du Théâtre en flammes est spécialisée dans le spectacle Musico-Théâtral destiné au jeune public. Cette toute dernière création est une réjouissante et poétique exploration des rêves de Bébé dans une superbe mise en scène que nous vous invitons à découvrir au plus vite.



J'EN AI ASSEZ D'ÊTRE UN JOUET !

D'après l'histoire
de Michka.

À partir de 3 ans.



J'EN AI ASSEZ D'ÊTRE UN JOUET

CONTE ET MARIONNETTES

À PARTIR DE 3 ANS

D'après l'histoire de Michka de Feodor Rojankovsky

Artistes : Stephane Gisbert et Cris Zerilli

Cie Des trois valises

Un spectacle frais et léger comme le premier flocon de neige de Noël !

Une belle histoire qui nous raconte la neige, la forêt, les animaux... Et surtout la générosité de Michka, un petit ours en peluche, qui, un soir de Noël, renonce à sa liberté pour faire le bonheur des enfants.

Le conte traditionnel de l'ourson Michka, revisité par deux lutins facétieux et pleins d'imagination, un voyage à mi-chemin entre théâtre et marionnettes, dont le décor se module au gré du récit.

MERCREDI 27 ET SAMEDI 30 NOVEMBRE À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Une immersion dans une histoire toute en douceur grâce à une très jolie mise en scène.

gillesremy.fr



MONSIEUR LUNE

Spectacle poétique et burlesque

MONSIEUR LUNE

SPECTACLE POÉTIQUE ET BURLESQUE

À PARTIR DE 3 ANS

Interprète : Gilles Remy
Cie L'outil

Comme un Pierrot de Watteau, comme un cousin d'Arlequin, Monsieur Lune a de la tenue : costume, cravate, chapeau, mais voici qu'il s'embrouille, s'emmêle, se prend les pieds dans les bretelles... Cascades de catastrophes, patatras, jazz, swing chorégraphies de guingois, poésie... Et voilà !

MERCREDI 11 ET MERCREDI 18 DÉCEMBRE À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Un spectacle clownesque et burleschorégraphique mené par un véritable acrobate de la scène. A ne pas manquer !



La compagnie Mazik présente

Titin le lutin



Un spectacle **interactif** et **drôle**
A la découverte de la **prestidigitation** et du **jonglage**
Avec un accent italien !
De et par **Gianvittorio Callegarin**

TITIN LE LUTIN

PRESTIDIGITATION ET JONGLAGE

À PARTIR DE 3 ANS

Interprète : Gianvittorio Callegarin
Cie Mazik

Titin, le lutin de la forêt, a très froid ce matin. Brrrr...Fa freddo ! Que faire ? Titin allume un feu en un tour de main pour se réchauffer avec un tithé bien chaud. Le tithé, c'est le thé de Titin le lutin.

Mais que se passe-t-il avec ce verre ? Il tient tout seul en l'air ! Ça alors ! C'est magique ! Mais voilà-t-il pas que son grand-père, Il Nonno lui téléphone :

"Viens vite Titin, il faut que tu m'aides ! Je suis fatigué, l'hiver est froid et je ne peux plus couper mon bois."

C'est parti ! Avanti ! Avec son ami Ginetto il Coniglietto, le lapin coqui, et Pierino il Cagnolino, son chien de traineau, Titin traverse la Grande forêt, pour rejoindre la maison du grand-père. Mais un tel voyage cache forcément des obstacles. Le lutin garde sa bonne humeur, et ...abracadabra ! Son art de prestidigitateur et de jongleur lui permettra de garder le cap, enchanter ses petits copains spectateurs et arriver enfin à bon port. Il était temps, Il Nonno était à cran !

JEUDI 26, VENDREDI 27 ET SAMEDI 28 DÉCEMBRE À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

VACANCES
SCOLAIRES

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Ce magicien jongleur qui a arpenté pendant 10 ans l'Europe de l'Ouest de ville en ville, de festival de cirque en festival de théâtre de rue pour faire rêver petits et grands, pause ses valises pendant trois jours au Théâtre de poche pour notre plus grand plaisir et beaucoup de rires.

Les 7 devinettes de Noël

Frederick



Connais-tu
vraiment
Noël ?

Spectacle familial
interactif ... et délirant !

www.frederickbede.fr

SPECTACLE
JEUNE PUBLIC

VACANCES
SCOLAIRES

LES 7 DEVINETTES DE NOËL

SPECTACLE INTERACTIF DÉLIRANT ET MUSICAL

À PARTIR DE 3 ANS

Interprète : Frédérick Bédé

Cie Popatex

Le Père Noël est fatigué. Il pense que plus personne ne s'intéresse à la magie de Noël et que les enfants ne savent même plus ce qu'est vraiment Noël... S'ils arrivent à les découvrir, le Père Noël retrouvera joie et motivation pour la distribution des cadeaux... Dans cette aventure il faudra savoir chanter Noël, répondre à des questions sur l'histoire de Noël, mais aussi pratiquer la magie du Père Noël et connaître une danse mythique...

JEUDI 2, VENDREDI 3 ET SAMEDI 4 JANVIER À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Faisons durer encore un peu la magie de Noël avec ce spectacle familial et magique qui dépote et ravit les enfants



LA LUNE DANS UN SEAU

Contes du Japon

Interprétation :
Jasmine Dziadon
et le public

LA LUNE DANS UN SEAU

CONTES DU JAPON

À PARTIR DE 3 ANS ET POUR TOUS LES ÂGES

Interprète : Jasmine Dziadon et le public
Cie ÔNG DAM

Des histoires venues du pays du soleil levant surgissent d'un vieux seau, des histoires pleines d'humour, d'enseignements et de mystères. Petits ou grands, venez écouter, partager et participer à ces aventures, devenez noble samouraï, humble paysan, empereur... Peut-être trouverez-vous la lune dans le vieux seau ?

Note d'intention

Toù Hun s'assoit parmi vous avec ses instruments de musique et ses objets mystérieux. Le public désigne plusieurs objets et les histoires qui leur sont associés sont contées et jouées. Les plus courageux oseront peut-être partager la scène et devenir personnages à leur tour pour un voyage inoubliable au cœur du Japon et du Zen.

MERCREDI 15 ET SAMEDI 18 JANVIER À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHÉ

Toute nouvelle création pour la cie
Ông Dam, un spectacle où le public
devient acteur. A découvrir !



MISSION NEIGE



A partir de 3 ans

Mise en scène
VINCENT MULLER.

Avec
MAILIS SEGUI
MANON PALACIOS
RAPHAEL PIUTINO

MISSION NEIGE

THÉÂTRE – CHANT – DANSE

DE 3 À 10 ANS

D'après Vincent Muller

Interprètes : Maïlis Segui, Manon Palacios et Raphaël Plutino

Cie Si et seulement la

On dit qu'il existe une horloge du temps, quelque part dans le monde. Une simple horloge qui permettrait aux saisons de débiter. On dit aussi que le printemps commencerait par le bourgeonnement des arbres et des fleurs, que le soleil amènerait l'été, que la pluie serait maître en automne et que Dame Neige serait en charge de lancer les premiers flocons de neige pour annoncer l'hiver et surtout Noël. Or, cette année, la neige a été volée... Qui ? Comment ? Pourquoi ? Tout reste un mystère.

Dans cette aventure où la pluie et le beau temps sont au cœur de l'histoire, partez avec Dame Neige, le lutin Gloopy et ses amis pour sauver l'avenir de Noël et de l'hiver...

MERCREDI 29 JANVIER ET SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Un spectacle très rythmé et interactif, servi par des comédiens dynamiques, enjoués et généreux, qui mettent tout leur talent au service d'un spectacle enchanteur.

4 saisons

Pour les minuscules de 0 à 3 ans

Mots
Musiques
Mouvements



Flavia Perez

4 SAISONS

VOYAGE SENSORIEL À TRAVERS LES MOTS,
LA MUSIQUE ET LE MOUVEMENT

DE 6 MOIS À 3 ANS

***Librement inspiré des textes de Jo Witeck,
Collection Areuh, Editions Père-Castor, Flammarion***

Compositrice et Interprète : Flavia Perez

Mise en mouvement : Kirsten Debrock

Mise en lumière : Olivier Soliveret

Cie Tambour battant

Seule en scène avec sa guitare, sa voix et son corps, Flavia Perez propose dans cette nouvelle création de traverser les 4 saisons sous le prisme de la poésie de Jo Witek.

Elle s'appuie sur des extraits de textes de l'autrice tirés des 4 opus : L'air du printemps, Chapeau d'été, Parapluie d'automne et Souffle d'hiver.

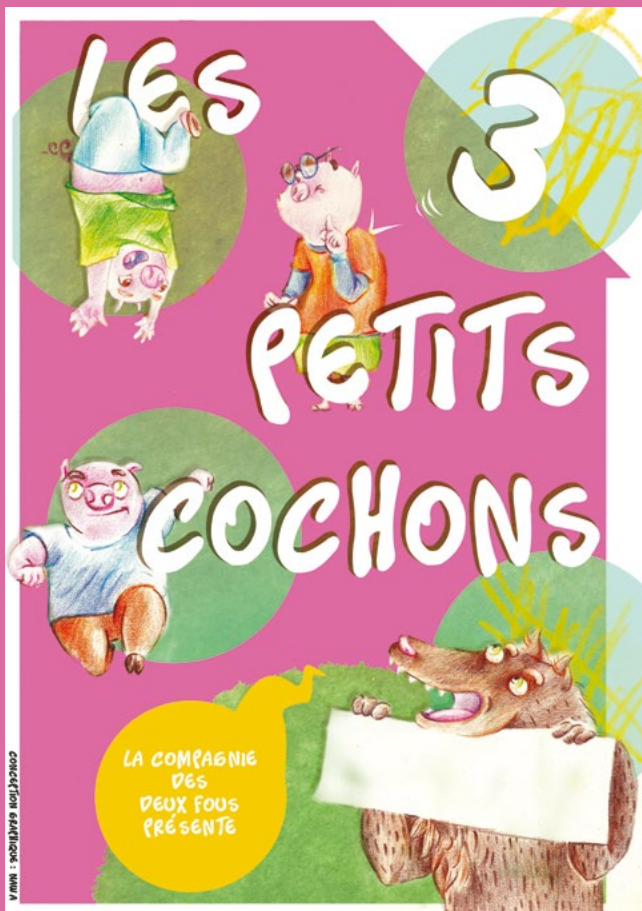
Dans une version acoustique épurée, elle revisite ses propres compositions musicales présentes sur ces livres audio et s'appuie sur la mise en scène riche en images de Kirsten Debrock pour arpenter les différentes saisons.

MERCREDI 12 ET SAMEDI 15 FÉVRIER À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Immense plaisir que de retrouver Flavia Perez dans sa toute dernière création destinée aux tout petits. Un spectacle poétique tout en musique et en mouvements.



LES TROIS PETITS COCHONS

THÉÂTRE - MARIONNETTES
CONTE REVISITÉ

DE 3 À 10 ANS

Interprètes : Veronique Morelli, Philippe Wood et Stephanie Izard
Cie Des deux fous

Les trois petits cochons veulent construire leurs propres maisons.
Mais il faudra d'abord bien écouter toutes les leçons de leur papa...
Et faire attention au grand méchant loup qui se promène dans la forêt...

Voici le célèbre conte revisité, dans une adaptation dynamique
des trois petits cochons. Trois comédiens en scène, des
marionnettes, de l'énergie, beaucoup d'humour, une pincée de
magie et des interactions avec les enfants.

LUNDI 17, MARDI 18 ET MERCREDI 19 FÉVRIER À 16H
TARIF UNIQUE 8 €

VACANCES
SCOLAIRES

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHÉ

Un spectacle rythmé et soutenu
par des comédiens énergiques. Un
spectacle qui réjouit les enfants.

CAFÉ DE FLEUR

MUSIQUE

THEATRE

POESIE



Un spectacle à partir de 1 an
et à partager en famille

CAFÉ DE FLEUR

SPECTACLE MUSICAL – THÉÂTRE ET POÉSIE

DE 1 À 4 ANS

Ecriture, interprétation et mise en scène :
Pascale Chauvac et Jean Marc Faulhaber
Cie Pauses Musicales

Deux personnages complices, le son des guitares et des voix qui s'entremêlent, des jeux rythmiques, une caisse claire, 4 cubes pour jouer, imaginer, raconter la vie d'un café...

Avec Café de Fleur les deux musiciens nous accueillent dans l'univers fait d'humour et de poésie et nous offrent une proposition délicate, visuelle et rythmée. Un spectacle acoustique et intimiste qui rassemble les tout-petits et les adultes pour un moment très chaleureux à partager.

LUNDI 24, MARDI 25, MERCREDI 26 ET
JEUDI 27 FÉVRIER À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

VACANCES
SCOLAIRES

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHÉ

Un spectacle à l'attention des
petits et à partager en famille. Tout
en douceur !



AMUSE-MOI

CONTES THÉÂTRALISÉS

À PARTIR DE 6 ANS

Librement inspiré des textes de Pierre Gripari et Roald Dahl

Interprètes : Myriam Tilki, Léa Hengl et Felix Tamm

Cie Le Renard doux

Trois comédiens s'avancent, sourire aux lèvres, malice dans les yeux.

« On va s'amuser à vous raconter une histoire... »

En rythme, les voilà partis. Ils dansent, virevoltent, plongent dans leurs costumes, s'affairent à mettre en place leurs imaginaires.

L'histoire qui prend vie est celle d'un sultan qui s'ennuie fermement dans sa condition de monarque. Il est triste oui, mais il est chanceux aussi, car il va faire la rencontre du plus grand fêtard du comté.

Banquets, danseurs, contes, battle de rap...

Ce dernier a plus d'un tour dans son sac pour éblouir ses invités.

La fête promet d'être grandiose !

MERCREDI 12 ET SAMEDI 15 MARS À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Toute première création jeune public pour cette compagnie. Spectacle à découvrir ensemble dans une ambiance festive.

BYE BYE DOUDOU

*Un spectacle pour
les tout-petits*



BYE BYE DOUDOU

COMÉDIE – CHANT – DANSE ET MARIONNETTES
AMBIANCE TRÈS PÉTILLANTE, JAZZY ET RIGOLOTE

DE 2 À 6 ANS

Interprète : Aurélia David
Cie Popcorn

Clara est une petite fille très active, qui aide tout le monde dans son village. Elle se confie à son Doudou, avec qui elle est inséparable depuis qu'elle est toute petite.

Un jour, un aventurier se propose de l'emmener faire le tour du monde. Se pose alors le dilemme du départ, car elle ne veut pas arracher son Doudou du village.

Une gentille princesse convaincra le Doudou de la laisser partir. Et une méchante sorcière tentera de lui jeter un sort pour qu'elle ait peur, mais son sort sera déjoué par le Doudou.

MERCREDI 26 ET SAMEDI 29 MARS À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Un spectacle joyeux qui nous parle
d'un sujet universel : le Doudou !

Grattouillis

spectacle musical
par Zoumac



GRATOUILLIS

SPECTACLE MUSICAL

DE 2 À 6 ANS

Interprète : Zoumac

Cie Au cœur de la mêlée

La petite souris Gratouillis retourne au village. Sur le chemin elle croise plusieurs personnages. Ensemble, ils vont oublier leurs différences et partager un moment musical.

Accompagné de son looper et de petites percussions, Zoumac donne un spectacle interactif dans lequel s'entremêlent des chansons originales, un jongleur qui fait le clown, des chansons à percussions corporelles, un air de mandoline...

MERCREDI 9 ET SAMEDI 12 AVRIL À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Un spectacle tout en chansons et d'une jolie richesse musicale à travers les péripéties d'une petite souris.

La Symphonie de la valise (2)

LA TACTIQUE DE LA GIRAFE



Musique Magie et Poésie

frederickbede.fr

SPECTACLE
JEUNE PUBLIC

LA SYMPHONIE DE LA VALISE (2) LA TACTIQUE DE LA GIRAFE

SPECTACLE INTERACTIF, DÉLIRANT, MUSICAL,
POÉTIQUE ET MAGIQUE

À PARTIR DE 3 ANS - FAMILIAL

Interprète : Frederick Bédé
Cie Popatex

Devenu un grand voyageur, Frederick est invité à l'anniversaire de Pedro de la Girafe dans les savanes Africaines. C'est une soirée VIP, il faut mériter sa place. Alors la Girafe demande à Frederick et son public de faire une bataille de rire en chanson, de fabriquer un parapluie, de trouver son adresse et de s'occuper du plus que très beaucoup têtù Léopold le Tournesol.

LUNDI 14, MARDI 15, MERCREDI 16 ET
JEUDI 17 AVRIL À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

VACANCES
SCOLAIRES

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Une aventure interactive et familiale pleine d'humour.

La flûte sans chanter



laflutesanschanter@gmail.com

LA FLûTE SANS CHANTER (UN OPÉRA PRESQUE CLASSIQUE)

THÉÂTRE DE JOUETS ET MUSIQUE

À PARTIR DE 6 ANS ET SANS LIMITE D'ÂGE

Interprètes : Christelle et Frédéric Lefèvre

Écriture – Dramaturgie : Eglantine Jouve

Arrangement et transcription musicale : Frederic Lefèvre

Cie L'Art à Tatouille

Ah mes chers amis, la belle histoire que voilà. La Flûte enchantée, l'opéra de Mozart... Rien que ça ! Ici point de soprano ni de ténor, point d'orchestre ni de chœur mais une comédienne déjantée et un guitariste étourdi.

Un duo de choc et quelques jouets égarés au service d'un conte fantastique rempli de magie et d'aventures.

Dans cette version débridée néanmoins fidèle, on apprend, on comprend et on rit. Les enfants vont s'amuser et les parents ne vont pas regretter de les avoir accompagnés.

Extrait de presse

Leur talent conjugué donne un résultat explosif, on ne peut dire que Bravo !

LUNDI 21, MARDI 22, MERCREDI 23 ET
JEUDI 24 AVRIL À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

SPECTACLE
JEUNE PUBLIC

VACANCES
SCOLAIRES

DERNIER
SPECTACLE
JEUNE PUBLIC
DE LA SAISON

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Une proposition artistique drôle et originale interprétée par des artistes qui tiennent en haleine enfants et parents. Une belle performance !



THÉÂTRE DE POCHE

29, Grande Rue Haute / Sète 04 67 74 02 83 / 06 27 22 07 31
ciefabulette@gmail.com www.theatredepoeche.org